

Centro permanente dell'Artigianato Artistico - Rocca Varano di Camerino

CILESTRE

Il colori della natura - lana sopravvissana



Mostra d'Arte Tessile
a cura dell'Associazione "Arti e Mestieri"

Paola Besana e il "Gruppo Cappelli»

presentano

Un'idea per nove teste

ovvero

Come fare design anche usando strumenti e tecniche molto semplici

SCHEDA TECNICA

Con un'armatura a rep, si lasciano non tramate zone triangolari lungo un lato del tessuto. A lavoro finito, tirando i fili di ordito di queste zone, gli spicchi non tessuti spariscono e nasce il cappello. E' una tecnica semplicissima ma di grande effetto inventata da Nanne Engberg Olsen ("VAV Magasinet", n. 4, 1998). Il tessuto di base è in grossa lana da tappeti sarda con interventi in fiocco o filati tinti con tinte naturali.

Tessitrici

Paola Besana

Tesso da oltre quarant'anni e ancora mi diverto, scopro e imparo. Vedo il tessuto non come superficie bidimensionale, ma come struttura tridimensionale in cui il disegno nasce dal contrasto dall'accostamento di armature, materiali e colori diversi. Ho studiato negli U.S.A. e in Gran Bretagna con Lili Blumenau, Trude Guermonpretz, Jack Lenor Larsen, Ann Sutton. Alla ricerca artistica e all'insegnamento ho per anni affiancato progettazione e produzione nel campo dell'arredamento, dell'abbigliamento e del design tessile industriale. Ho esposto in Italia, U.S.A., Gran Bretagna, Polonia, Olanda e Svizzera.

Paola Besana Studio di Tessitura

Via Sismondi 5

20133 Milano

tel. 02.715 738

E-mail: pabete@planet.it

Web: <http://members.planet.it/freewww/pabete/>





Sanae Bandini Yoshida

Sono nata a Wakayama (Giappone). Dal 1990 fino al 1995 ho lavorato come coloratrice di kimono a Kyoto. Sono sempre stata molto interessata alla tintura di tessuti con colori naturali e ho frequentato un corso al riguardo in Giappone. Ho seguito corsi base e superiori di tessitura a due licci e il corso di progettazione dell'oggetto tessile alla scuola di Paola Besana.

**Via Mosè Bianchi 30 20063
Cernusco S/Nav. (Milano)**

Magda Demaertelaere

Nata a Gent (Belgio), diplomata in logopedia e con la passione della tessitura. Il primo corso con Paola Besana venticinque anni fa. Una lunga permanenza a Londra, dove ho imparato la tecnica degli arazzi. Tornata a Milano, mi ritrovo nello studio di Paola Besana a fare diversi corsi che aprono un'infinità di possibilità e di idee di tessitura.

Marina Fornaro

Nata a Genova, vivo a Milano dove mi sono laureata in Architettura al Politecnico. Con mio marito gestisco un negozio di calzature e pelletteria, attività che mi avvicina alla moda e al design. Da sempre interessata alle diverse forme di artigianato, ai filati e ai tessuti in particolare, nel 1999 ho conosciuto Paola Besana e con lei mi sono avvicinata alla tessitura e alla progettazione come mezzi espressivi. Nel suo studio ho frequentato il corso base a due licci, il seminario di strutture tessili con nastri e ultimamente il seminario di progettazione tessile.

Maddalena Furlan Cattabeni

Nata a Milano, sono sposata dal 1991 e mamma di due bambini di 7 e 4 anni. Nell'estate 1995 in una fiera a Canzo (Co) ho ammirato i primi lavori di tessitura a mano e qualche mese dopo frequentavo il primo corso a due licci nello studio di Paola Besana. In seguito ho frequentato un corso per tappeti, uno a 4 licci e uno di progettazione. Ora sono molto felice di occuparmi nel mio paese di un laboratorio per ragazzi con handicap psichico. Per me tessere è un modo piacevole di esprimere la mia creatività. Associazione "Voglio la luna"

**c/o Maddalena Furlan
Viale dei Mille 117
20051 Limbiate (Milano)**

Valentina Moneta

Dopo essermi diplomata al Liceo Artistico, allieva di Irma Blank, con ottimi voti, ho frequentato l'ormai mitico Biennio con Paola Besana. Nel 1989 sono partita per l'India, e vi sono rimasta quasi ininterrottamente per 7 anni. Qui ho studiato yoga e tecniche di meditazione. Al mio ritorno in Italia ho lavorato nei campi più diversi, tra cui il Tribunale di Milano. Infine sono tornata al mio primo amore, la tessitura, attività meditativa che dà largo spazio alla fantasia ma è sostenuta da una struttura logica. Mi affascina l'idea di coniugare gli opposti, anche per quanto riguarda i materiali.

**Via Borsi 14
20143 Milano
tel. 02-58 10 14 72 - cell. 0339 896 38 17**

Giovanna Pinto

Nata a Milano, lavoro in pubblicità e sono allieva principiante di Paola Besana. Amo imparare a tessere perché è un gesto arcaico e meditativo, che risveglia manualità e creatività e aiuta a sviluppare doti quali l'attenzione, la pazienza, la serenità, utili anche nella vita quotidiana.

Lella Ranza

Architetto insegnante e progettista, da sempre innamorata della manualità, ho innata la curiosità di sperimentare cosa possa la fantasia se supportata dalla capacità di "fare". Ho conosciuto la tessitura partecipando a un corso tenuto da Paola Besana e sono rimasta affascinata dalle sensazioni che suscitano l'uso dei materiali e delle tecniche più diverse e dallo stupore dei risultati che si possono ottenere.

Anna Ravano

Redattrice e traduttrice, da sempre appassionata di lavoro a maglia e uncinetto, ho "scoperto" la tessitura durante una memorabile visita di tre ore alla Manufacture des Gobelins di Parigi. Sono allieva di Paola Besana, di cui ho seguito diversi corsi a due e quattro licci. Nella tessitura mi affascina la continua sorpresa generata dal gioco di strutture e materiali e la sensazione, nel momento del tessere, di essere dentro a una storia millenaria.

Tintori**Paola Cicuta**

Allieva di "Pupa" Salice; alla sua scomparsa ho partecipato nel 1988 alla fondazione della "Associazione Tintura Naturale Maria Elda Salice" facendo parte della direzione per molti anni. Nel 1997 ne sono uscita per dedicarmi meglio allo studio e alla ricerca sulle piante tintorie, privilegiando soprattutto quelle di particolare interesse storico o appartenenti a culture tradizionali. Ho approfondito le mie conoscenze sui coloranti vegetali e sulle varie tecniche di tintura partecipando a simposi e workshop in Messico, Francia, Cile.

Residenza Trefili MI 2

20090 Segrate

Tel. 02-2155585

e-mail: pacimi@tin.it

Paola Silva e Luisa Remotti

Siamo allieve dell'Associazione M. Elda Salice" e di Paola Cicuta e tingiamo filati e tessuti di seta, cotone e lana con il metodo giapponese della tintura a riserva (shibori). Abbiamo approfondito la nostra tecnica nei workshop sullo shibori durante il terzo simposio internazionale di Santiago del Cile nel novembre 1999 e in Francia.

Paola Silva tel. 02.48022225

Luisa Remotti tel. 02.55017760

Cooperativa "LA CAMPANA"

Montefiore Dell'Aso (A.P.)

Tel. 0734 938229 - Cell. 0328 2268624

